



PROGRAMME OUTCOMES (POs)

Upon completion of M.Phil. degree programme, the scholars will be able to:	
PO - 1	understand and integrate life-long learning skills to become pro-active in professional and personal life.
PO - 2	pursue Ph.D. programme with norms of scholarly research that would further contribute to the augmentation of students professional and personal development.
PO - 3	develop and enhance their leadership and teaching abilities
PO - 4	opt for careers as per the demand of language and literature in global industry.

PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES (PSOs)

PSOs	Upon completion students of M.Phil. Degree Programme in Punjabi, the students will be able to:
PSO-1	appraise and interpret key theoretical issues and appreciate aesthetics of literature.
PSO-2	have an insight into historical and cultural contexts specific to the different periods of literature nationally and regionally
PSO-3	identify and analyze linguistic elements, themes, narratives, genres and political elements of the literary works
PSO-4	equip themselves to communicate with wider range of audience and making connections to present-day concerns from literary texts.
PSO-5	optimize counseling and supervision skills both for themselves and society.


 HOD, HLC


 BOS, Coordinator

M.PHIL. (Punjabi) (SEMESTER SYSTEM)

Programme Code: MPPB

SCHEME OF COURSES

Distribution of Marks

Semester I

Paper	Title	Int. Marks	Ext. Marks	Total Marks	L-T-P	Credits
Paper I MPPB-1	ਖੋਜ ਵਿਧੀ ਅਧਿਐਨ (Study of Research Methodology)	50	100	150	3-0-0	5
Paper II MPPB-2	ਪ੍ਰਾਪਤ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਖੋਜ ਦਾ ਸਰਵੇਖਣ ਤੇ ਮੁਲਾਂਕਣ ਅਤੇ ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀਆਂ (Review of Punjabi Literary research &Techniques of Literary Study)	50	100	150	3-0-0	5
Paper III MPPB-3	ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਅਨੁਵਾਦ ਕਲਾ (Theory of Literature and Art of translation)*	50	100	150	3-0-0	3
	Seminar					2
Total Marks of the Semester I				450		15

*The students, with the approval of the supervisor, will opt for at least one course from the allied fields in other departments.

ਸਕੂਲੀ ਸੂਚੀ

Semester II

Paper	Title	Int. Marks	Ext. Marks	Total Marks	L-T-P	Credits
Paper IV MPPB-3 Option-A	ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ (Modern Punjabi Poetry)	50	100	150	5-0-0	5
Option-B	ਮਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ (Medieval Punjabi Poetry)	50	100	150	5-0-0	5
	Dissertation		200	200		10
	Viva Voce		100	100		
Total Marks of Semester II				450		15
Total of Semester I & II				900		30

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਪਸ਼ਨ-ਏ ਤੇ ਆਪਸ਼ਨ-ਬੀ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਇਕ ਆਪਸ਼ਨ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੇਗਾ।

ਸ਼ਬਦੀ ੩੫



Semester-1

Course: Study of Research Methodology (ਖੋਜ ਵਿਧੀ ਅਧਿਐਨ)

Course Code: MPPB-101 (Paper-I)

Contact Hours per week: 4

Examination Duration: 3 hours

Maximum Marks: 150

Internal: 50 External: 100

COURSE OUTCOMES (COs)

CO	Upon completion of this course the students will be able to :
CO-1	recognize the formal aspects of research, various approaches to literary research
CO-2	identify their area/domain of research interest, selection & defining the research topic/ problem, collection and ordering of material and giving structured form.
CO-3	document their research by equipping themselves with essential tools of literary research.
CO-4	publish their own individual article in journals through implementing the accumulated knowledge and do independent research projects

ਖੋਜ ਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਖੋਜ : ਸੰਕਲਪ ਤੇ ਮੁੱਖ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ, ਸਾਹਿਤ ਖੋਜ ਤੇ ਸਾਹਿਤ ਸਮੀਖਿਆ

ਖੋਜ ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਚੋਣ ਤੇ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ , ਵਿਸ਼ੇ ਸਬੰਧੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਖੋਜ ਤੇ ਸਮੀਖਿਆ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ, ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਚੋਣ, ਰੂਪ-ਰੇਖਾ, ਹਵਾਲੇ, ਪੈਰ- ਟਿੱਪਣੀਆਂ, ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ, ਇੰਡੈਕਸ, ਅੰਤਿਕਾ, ਭੂਮਿਕਾ।

ਸਾਹਿਤ ਸਮੀਖਿਆ : ਸਿਧਾਂਤਕ, ਅਕਾਦਮਿਕ, ਵਿਹਾਰਕ, ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਤੇ ਮੈਟਾ ਸਮੀਖਿਆ।

ਖੇਤਰੀ ਖੋਜ ਵਿਧੀਆਂ : ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ, ਇਕੱਤਰੀਕਰਣ, ਇੰਟਰਵਿਊ, ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਵਲੀ, ਲਿਪੀਅੰਤਰਣ, ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ, ਖੋਜ ਦੀਆਂ ਕੰਪਿਊਟਰ ਆਧਾਰਿਤ ਤਕਨੀਕਾਂ ।

ਸ. ਬਲਦੇਵ ਕੀ



Semester-1

Course: Review of Punjabi Literary Research & Techniques of Literary Study
(ਪ੍ਰਾਪਤ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਖੋਜ ਦਾ ਸਰਵੇਖਣ, ਮੁਲਾਂਕਣ ਤੇ ਅਧਿਐਨ)

Course Code: MPPB-102 (Paper-II)
Contact Hours per week: 4
Examination Duration: 3 hours

Maximum Marks: 150
Internal: 50 External: 100

COURSE OUTCOMES (COs)

CO	Upon completion of this course the students will be able to :
CO-1	identify and understand various approaches/schools of thought pertaining to literary criticism
CO-2	recognize prime, thematic concerns of contemporary literary theory
CO-3	To review the different approaches in Punjabi literary research.
CO-4	evaluate theories, ideas, and multiple narratives of the texts.

ਪ੍ਰਾਪਤ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਖੋਜ:

ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਬਾਰੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਖੋਜ: ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ, ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ, ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਤੇ ਬੀਰ ਕਾਵਿ।

ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਬਾਰੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਖੋਜ: ਕਵਿਤਾ, ਵਾਰਤਕ, ਗਲਪ ਤੇ ਨਾਟਕ।

ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀਆਂ:

ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ:

(ਰਸ, ਧੁਨੀ, ਅਲੰਕਾਰ ਵਕ੍ਰੋਕਤੀ), ਸੁਹਜਵਾਦ, ਮਾਰਕਸਵਾਦ, ਰੂਪਵਾਦ, ਸੰਰਚਨਾਵਾਦ, ਉਤਰ ਸੰਰਚਨਾਵਾਦ ਅਤੇ ਉਤਰ ਆਧੁਨਿਕਤਾਵਾਦ, ।

ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਦੀਆਂ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਧੀਆਂ : ਚਿਹਨ ਵਿਗਿਆਨ, ਸਮਾਜ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ, ਪਾਠ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ।



 5

Semester-1

Course: Theory of Literature and Art of Translation (Inter-disciplinary)

(ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਅਨੁਵਾਦ ਕਲਾ)

Course Code: MPPB-103 (Paper-III)

Contact Hours per week: 4

Examination Duration: 3 hours

Maximum Marks: 150

Internal: 50 External: 100

COURSE OUTCOMES (COs)

CO	Upon completion of this course the students will be able to :
CO-1	recognize and understand the different forms and essentials of literary theory & translation and develop as a professional in the domain of languages.
CO-2	compare the different literary genres, literary devices in literary theory
CO-3	opt for careers demanding logical writing and communicative skills, in the fields of translation nationally and globally.
CO-4	develop creative, and analytical skills to respond to literary text and to produce excellent translation writing

ਸਾਹਿਤ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ, ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਹੋਰ ਗਿਆਨ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ, ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੂਪ: ਕਵਿਤਾ, ਵਾਰਤਕ, ਗਲਪ ਤੇ ਨਾਟਕ।

ਅਨੁਵਾਦ : ਸੰਕਲਪ, ਖੇਤਰ ਤੇ ਮਹੱਤਵ।

ਅਨੁਵਾਦ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਰ : ਸ਼ਾਬਦਿਕ ਅਨੁਵਾਦ, ਖੁੱਲ੍ਹਾ ਅਨੁਵਾਦ, ਰੂਪਾਂਤਰਣ (Adaptation), ਵਿਆਖਿਆਤਮਕ (Explanatory)।

ਸਾਹਿਤਕ ਅਨੁਵਾਦ : ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ, ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਤੇ ਸਮਾਧਾਨ।

ਸਾਹਿਤਕ ਅਨੁਵਾਦ

6

Semester-1

Course Code: MPPB-104

ਸੈਮੀਨਾਰ
(Seminar)

ਪ੍ਰਸਤਕ ਰੀਵਿਊ

ਟਰਮ ਪੇਪਰ/ਖੋਜ ਪੱਤਰ

ਪੀ.ਪੀ.ਟੀ. ਪ੍ਰਸਤੁਤੀ

मध्यम



Semester-II

Course: Modern Punjabi Poetry (ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ)

Course Code: MPPB-201 (Paper-IV)

Contact Hours per week: 4

Examination Duration: 3 hours

Maximum Marks: 150

Internal: 50 External: 100

COURSE OUTCOMES (COs)

CO	Upon completion of this course the students will be able to :
CO-1	identify and understand major literary concepts and trends pertaining to poetry
CO-2	Compare and contrast the salient features of different literary concepts & trends and analyze their effects on modern Punjabi poetry
CO-3	develop creative, and analytical skills to respond to literary text or to produce any literary work.
CO-4	analyze & evaluate literary texts in the light of major literary trends and concepts through practical approach.

ਸਦੀ ਦੇਸ਼

MPPB-201

Paper-IV

Contact Hours per week: 4
Examination Duration: 3 hours

Maximum Marks: 150
Internal: 50 External: 100

ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ:

ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ, ਆਧੁਨਿਕ ਤੇ ਉਤਰ-ਆਧੁਨਿਕ ਕਾਵਿ ਸੰਵੇਦਨਾ।

ਪ੍ਰਮੁਖ ਰੁਝਾਨ:

ਧਾਰਮਿਕ, ਰੁਮਾਂਟਿਕ, ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ, ਪ੍ਰਯੋਗਵਾਦੀ, ਆਧੁਨਿਕਤਾਵਾਦੀ, ਜੁਝਾਰ-ਵਿਦਰੋਹੀ, ਸਮਕਾਲੀ ਕਵਿਤਾ।

ਪਾਠਗਤ ਅਧਿਐਨ:

ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ : ਵਰਜਿਤ ਵਾੜੀ

ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ : ਪੂਰਨ ਨਾਥ ਜੋਗੀ

ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ : ਤੇਰੇ ਹਜ਼ੂਰ ਮੇਰੀ ਹਾਜ਼ਰੀ ਦੀ ਦਾਸਤਾਨ

ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ: ਹੁਣ ਘਰਾਂ ਨੂੰ ਪਰਤਣਾ

ਮਨਮੋਹਨ: ਮਰਤਬਾਨ(ਦੂਜੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਚ)

ਜਸਵੰਤ ਜਫਰ : ਅਸੀਂ ਨਾਨਕ ਦੇ ਕੀ ਲਗਦੇ ਹਾਂ

ਗੁਰਤੇਜ ਕੋਹਾਰਵਾਲਾ: ਐੜ ਏਦਾਂ ਹੀ ਜੇਕਰ ਜਾਰੀ ਰਹੀ...(ਗਜ਼ਲ)(ਪਾਣੀ ਦਾ ਹਾਸੀਆ)

ਸਾਬਿਤਾ



M.PHIL. (Punjabi) (SEMESTER SYSTEM)

Programme Code: MPPB

SCHEME OF COURSES

Distribution of Marks

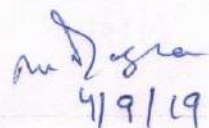
Semester I

Paper	Title	Int. Marks	Ext. Marks	Total Marks	L-T-P	Credits
Paper I MPPB-1	ਖੋਜ ਵਿਧੀ ਅਧਿਐਨ (Study of Research Methodology)	50	100	150	3-0-0	5
Paper II MPPB-2	ਪ੍ਰਾਪਤ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਖੋਜ ਦਾ ਸਰਵੇਖਣ ਤੇ ਮੁਲਾਂਕਣ ਅਤੇ ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀਆਂ (Review of Punjabi Literary research & Techniques of Literary Study)	50	100	150	3-0-0	5
Paper III MPPB-3	ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਅਨੁਵਾਦ ਕਲਾ (Theory of Literature and Art of translation)*	50	100	150	3-0-0	3
	Seminar					2
Total Marks of the Semester I				450		15

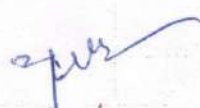
*The students, with the approval of the supervisor, will opt for at least one course from the allied fields in other departments.

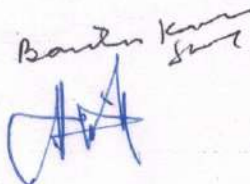
ਬਿਲੀਟ ਕੋਰ
ਸਰਵੇਖਣ ਵਿਧੀ

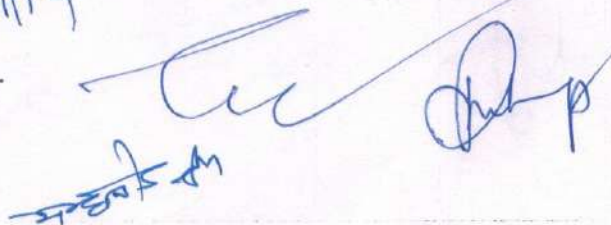

4/9/19


4/9/19


4/9/19



Baninder Kumar


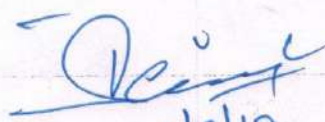

ਸਾਹਿਤ ਅ

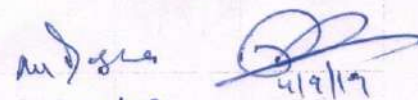
Semester II


Paper	Title	Int. Marks	Ext. Marks	Total Marks	L-T-P	Credits
Paper IV MPPB-3 Option-A	ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ (Modern Punjabi Poetry)	50	100	150	5-0-0	5
Option-B	ਮਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ (Medieval Punjabi Poetry)	50	100	150	5-0-0	5
	Dissertation		200	200		10
	Viva Voce		100	100		
Total Marks of Semester II				450		15
Total of Semester I & II				900		30

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਪਸ਼ਨ-ਏ ਤੇ ਆਪਸ਼ਨ-ਬੀ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਇਕ ਆਪਸ਼ਨ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੇਗਾ।

ਦਸਤਖਤ ਕਰੋ
ਅਭਿਆਸਕ


4/9/19


4/9/19


ਅਭਿਆਸਕ


Bhishan Kumar



M. PHIL. Punjabi

Paper- I (Compulsory Paper), First Semester

ਖੋਜ ਵਿਧੀ ਅਧਿਐਨ (Study of Research Methodology)

Contact hours per week: 4

Examination Duration: 3 hours

Maximum Marks: 150

Internal: 50

External: 100

ਖੋਜ ਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਖੋਜ : ਸੰਕਲਪ ਤੇ ਮੁੱਖ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ, ਸਾਹਿਤ ਖੋਜ ਤੇ ਸਾਹਿਤ ਸਮੀਖਿਆ

ਖੋਜ ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਚੋਣ ਤੇ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ, ਵਿਸ਼ੇ ਸਬੰਧੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਖੋਜ ਤੇ ਸਮੀਖਿਆ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ, ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਚੋਣ, ਰੂਪ-ਰੇਖਾ, ਹਵਾਲੇ, ਪੈਰ-ਟਿੱਪਣੀਆਂ, ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ, ਇੰਡੈਕਸ, ਅੰਤਿਕਾ, ਭੂਮਿਕਾ।

ਸਾਹਿਤ ਸਮੀਖਿਆ : ਸਿਧਾਂਤਕ, ਅਕਾਦਮਿਕ, ਵਿਹਾਰਕ, ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਤੇ ਮੈਟਾ ਸਮੀਖਿਆ।

ਖੇਤਰੀ ਖੋਜ ਵਿਧੀਆਂ : ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ, ਇਕੱਤਰੀਕਰਣ, ਇੰਟਰਵਿਊ, ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਵਲੀ, ਲਿਖੀਅੰਤਰਣ, ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ, ਖੋਜ ਦੀਆਂ ਕੰਪਿਊਟਰ ਆਧਾਰਿਤ ਤਕਨੀਕਾਂ।

ਦਲਜੀਤ ਕੌਰ

ਸਹਾਇਕ ਲਿਖਿ

ਗੁਪਤ


4/9/19
ਸਹਾਇਕ ਲਿਖਿ

Baldev Kumar Sharma

ਸਹਾਇਕ ਲਿਖਿ
4/9/19







M. PHIL. Punjabi
Paper- II (Compulsory Paper), First Semester

ਪ੍ਰਾਪਤ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਖੋਜ ਦਾ ਸਰਵੇਕਣ ਤੇ ਮੁਲਾਂਕਣ ਤੇ ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀਆਂ
(Review of Punjabi Literary research & Techniques of Literary Study)

Contact hours per week: 4
Examination Duration: 3 hours

Maximum Marks: 150
Internal: 50
External: 100

ਪੇਪਰ-2

ਪ੍ਰਾਪਤ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਖੋਜ ਦਾ ਸਰਵੇਕਣ ਤੇ ਮੁਲਾਂਕਣ ਤੇ ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀਆਂ
(Review of Punjabi Literary research & Techniques of Literary Study)

ਪ੍ਰਾਪਤ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਖੋਜ:

ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਬਾਰੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਖੋਜ: ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ, ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ, ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਤੇ ਬੀਰ ਕਾਵਿ।

ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਬਾਰੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਖੋਜ: ਕਵਿਤਾ, ਵਾਰਤਕ, ਗਲਪ ਤੇ ਨਾਟਕ।

ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀਆਂ:

ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ:

(ਰਸ, ਧੁਨੀ, ਅਲੰਕਾਰ ਵਕ੍ਰੋਕਤੀ), ਸੁਹਜਵਾਦ, ਮਾਰਕਸਵਾਦ, ਰੂਪਵਾਦ, ਸੰਰਚਨਾਵਾਦ, ਉਤਰ ਸੰਰਚਨਾਵਾਦ ਅਤੇ ਉਤਰ ਆਧੁਨਿਕਤਾਵਾਦ, ।

ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਦੀਆਂ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਧੀਆਂ : ਚਿਹਨ ਵਿਗਿਆਨ, ਸਮਾਜ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ, ਪਾਠ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ।

ਬਲਜੀਤ ਕੌਰ

ਹਰਮੋਖ ਸਿੰਘ

ਮੁਖ

ਮੁਖ

ਮੁਖ

Banika

4/9/19

ਮੁਖ

ਮੁਖ

M. PHIL. Punjabi
Paper- III (Compulsory Paper), First Semester

ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਅਨੁਵਾਦ ਕਲਾ
(Theory of Literature and Art of Translation)

Contact hours per week: 4

Examination Duration: 3 hours

Maximum Marks: 150

Internal: 50

External: 100

ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਅਨੁਵਾਦ ਕਲਾ
(Theory of Literature and Art of Translation)

ਸਾਹਿਤ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ, ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਹੋਰ ਗਿਆਨ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ, ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੂਪ:
ਕਵਿਤਾ, ਵਾਰਤਕ, ਗਲਪ ਤੇ ਨਾਟਕ।

ਅਨੁਵਾਦ: ਸੰਕਲਪ, ਖੇਤਰ ਤੇ ਮਹੱਤਵ।

ਅਨੁਵਾਦ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਰ: ਸ਼ਾਬਦਿਕ ਅਨੁਵਾਦ, ਖੁੱਲ੍ਹਾ ਅਨੁਵਾਦ, ਰੂਪਾਂਤਰਣ
(Adaptation), ਵਿਆਖਿਆਤਮਕ (Explanatory)।

ਸਾਹਿਤਕ ਅਨੁਵਾਦ : ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ, ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਤੇ ਸਮਾਧਾਨ।

ਬਿਦਗਾਨ
ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ



ਬਿਦਗਾਨ
Baidhyanath Singh


5/9/19

ਅੰਦਰੂਨੀ
5/9/19



M. PHIL. Punjabi
Paper- IV (Compulsory Paper), Second Semester

ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ (Modern Punjabi Poetry)

Contact hours per week: 4

Examination Duration: 3 hours

Maximum Marks: 150

Internal: 50

External: 100

ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ
(Modern Punjabi Poetry)

ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ:

ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ, ਆਧੁਨਿਕ ਤੇ ਉਤਰ-ਆਧੁਨਿਕ ਕਾਵਿ ਸੰਵੇਦਨਾ।

ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਰੁਝਾਨ:

ਧਾਰਮਿਕ, ਰੁਮਾਂਟਿਕ, ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ, ਪ੍ਰਯੋਗਵਾਦੀ, ਆਧੁਨਿਕਤਾਵਾਦੀ, ਚੁਝਾਰ-ਵਿਦਰੋਹੀ, ਸਮਕਾਲੀ ਕਵਿਤਾ।

ਪਾਠਗਤ ਅਧਿਐਨ:

• ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ : ਵਰਜਿਤ ਵਾੜੀ

ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ : ਪੂਰਨ ਨਾਥ ਜੋਗੀ

ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ : ਤੇਰੇ ਹਜ਼ੂਰ ਮੇਰੀ ਹਾਜ਼ਰੀ ਦੀ ਦਾਸਤਾਨ

ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ: ਹੁਣ ਘਰਾਂ ਨੂੰ ਪਰਤਣਾ

ਮਨਮੋਹਨ: ਮਰਤਬਾਨ(ਦੂਜੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਚ)

ਜਸਵੰਤ ਜ਼ਫਰ : ਅਸੀਂ ਨਾਨਕ ਦੇ ਕੀ ਲਗਦੇ ਹਾਂ

ਗੁਰਤੇਜ ਕੋਹਾਰਵਾਲਾ:ਐੜ ਏਦਾਂ ਹੀ ਜੇਕਰ ਜਾਰੀ ਰਹੀ...(ਗਜ਼ਲ)(ਪਾਣੀ ਦਾ ਹਾਸੀਆ)

Handwritten signature

ਧਰਮਜੀਤ ਕੌਰ
22/09/19

Handwritten signature
4/9/19

Handwritten signature
4/9/19

Handwritten signature
4/9/19


ਸੈਮੀਨਾਰ (Seminar)

ਪੁਸਤਕ ਰੀਵਿਊ

ਟਰਮ ਪੇਪਰ/ਖੋਜ ਪੱਤਰ

ਪੀ.ਪੀ.ਟੀ. ਪ੍ਰਸਤੁਤੀ

ਬਲਕੀਤ ਕੋ
ਗਣੇਸ਼ ਸਿੰਘ


4/9/19

ਸੁਰਿੰਦਰ
4/9/19


4/9/19

ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ





ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ



