

## PROGRAMME OUTCOMES (POs)

Upon completion of M.Phil. degree programme, the scholars will be able to:	
PO - 1	understand and integrate life-long learning skills to become pro-active in professional and personal life.
PO - 2	pursue Ph.D. programme with norms of scholarly research that would further contribute to the augmentation of students professional and personal development.
PO - 3	develop and enhance their leadership and teaching abilities
PO - 4	opt for careers as per the demand of language and literature in global industry.

## PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES (PSOs)

PSOs	Upon completion students of M.Phil. Degree Programme in Punjabi, the students will be able to:
PSO-1	appraise and interpret key theoretical issues and appreciate aesthetics of literature.
PSO-2	have an insight into historical and cultural contexts specific to the different periods of literature nationally and regionally
PSO-3	identify and analyze linguistic elements, themes, narratives, genres and political elements of the literary works
PSO-4	equip themselves to communicate with wider range of audience and making connections to present-day concerns from literary texts.
PSO-5	optimize counseling and supervision skills both for themselves and society.

ਸਰਕਾਰੀ  
HOD, HLCs

1  
BOS, Co-ordinator

**M.PHIL. (Punjabi) (SEMESTER SYSTEM)**

**Programme Code: MPPB**

**SCHEME OF COURSES**

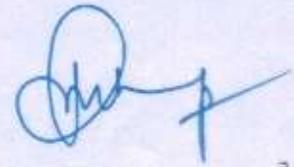
**Distribution of Marks**

**Semester I**

Paper	Title	Int. Marks	Ext. Marks	Total Marks	L-T-P	Credits
Paper I MPPB-1	ਖੋਜ ਵਿਧੀ ਅਧਿਐਨ (Study of Research Methodology)	50	100	150	3-0-0	5
Paper II MPPB-2	ਪ੍ਰਾਪਤ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਖੋਜ ਦਾ ਸਰਵੇਖਣ ਤੇ ਮੁਲਾਂਕਣ ਅਤੇ ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀਆਂ (Review of Punjabi Literary research &Techniques of Literary Study)	50	100	150	3-0-0	5
Paper III MPPB-3	ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਅਨੁਵਾਦ ਕਲਾ (Theory of Literature and Art of translation)*	50	100	150	3-0-0	3
	Seminar					2
<b>Total Marks of the Semester I</b>				<b>450</b>		<b>15</b>

\*The students, with the approval of the supervisor, will opt for at least one course from the allied fields in other departments.

ਜਗਦੀਪ ਸਿੰਘ



**Semester II**

Paper	Title	Int. Marks	Ext. Marks	Total Marks	L-T-P	Credits
Paper IV MPPB-3 Option-A	ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ (Modern Punjabi Poetry)	50	100	150	5-0-0	5
Option-B	ਮਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ (Medieval Punjabi Poetry)	50	100	150	5-0-0	5
	Dissertation		200	200		10
	Viva Voce		100	100		
<b>Total Marks of Semester II</b>				<b>450</b>		<b>15</b>
<b>Total of Semester I &amp; II</b>				<b>900</b>		<b>30</b>

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਪਸਨ-ਏ ਤੇ ਆਪਸਨ-ਬੀ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਇਕ ਆਪਸਨ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੇਗਾ।

ਸ਼ਬਦ ਸਮੂਹ

Semester-1

Course: Study of Research Methodology (ਖੋਜ ਵਿਧੀ ਅਧਿਐਨ)

Course Code: MPPB-101 (Paper-I)

Contact Hours per week: 4

Examination Duration: 3 hours

Maximum Marks: 150

Internal: 50 External: 100

COURSE OUTCOMES (COs)

CO	Upon completion of this course the students will be able to :
CO-1	recognize the formal aspects of research, various approaches to literary research
CO-2	identify their area/domain of research interest, selection & defining the research topic/ problem, collection and ordering of material and giving structured form.
CO-3	document their research by equipping themselves with essential tools of literary research.
CO-4	publish their own individual article in journals through implementing the accumulated knowledge and do independent research projects

ਖੋਜ ਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਖੋਜ : ਸੰਕਲਪ ਤੇ ਮੁੱਖ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ, ਸਾਹਿਤ ਖੋਜ ਤੇ ਸਾਹਿਤ ਸਮੀਖਿਆ

ਖੋਜ ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਚੋਣ ਤੇ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ , ਵਿਸ਼ੇ ਸਬੰਧੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਖੋਜ ਤੇ ਸਮੀਖਿਆ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ, ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਚੋਣ, ਰੂਪ-ਰੇਖਾ, ਹਵਾਲੇ, ਪੈਰ- ਟਿੱਪਣੀਆਂ, ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ, ਇੰਡੈਕਸ, ਅੰਤਿਕਾ, ਭੂਮਿਕਾ।

ਸਾਹਿਤ ਸਮੀਖਿਆ : ਸਿਧਾਂਤਕ, ਅਕਾਦਮਿਕ, ਵਿਹਾਰਕ, ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਤੇ ਮੈਟਾ ਸਮੀਖਿਆ।

ਖੇਤਰੀ ਖੋਜ ਵਿਧੀਆਂ : ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ, ਇਕੱਤਰੀਕਰਣ, ਇੰਟਰਵਿਊ, ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਵਲੀ, ਲਿਪੀਅੰਤਰਣ, ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ, ਖੋਜ ਦੀਆਂ ਕੰਪਿਊਟਰ ਆਧਾਰਿਤ ਤਕਨੀਕਾਂ ।

ਸ. ਬ. ਸ. ਸ. ਸ.



Semester-1

Course: Review of Punjabi Literary Research & Techniques of Literary Study  
(ਪ੍ਰਾਪਤ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਖੋਜ ਦਾ ਸਰਵੇਖਣ, ਮੁਲਾਂਕਣ ਤੇ ਅਧਿਐਨ)

Course Code: MPPB-102 (Paper-II)  
Contact Hours per week: 4  
Examination Duration: 3 hours

Maximum Marks: 150  
Internal: 50 External: 100

COURSE OUTCOMES (COs)

CO	Upon completion of this course the students will be able to :
CO-1	identify and understand various approaches/schools of thought pertaining to literary criticism
CO-2	recognize prime, thematic concerns of contemporary literary theory
CO-3	To review the different approaches in Punjabi literary research.
CO-4	evaluate theories, ideas, and multiple narratives of the texts.

ਪ੍ਰਾਪਤ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਖੋਜ:

ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਬਾਰੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਖੋਜ: ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ, ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ, ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਤੇ ਬੀਰ ਕਾਵਿ।

ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਬਾਰੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਖੋਜ: ਕਵਿਤਾ, ਵਾਰਤਕ, ਗਲਪ ਤੇ ਨਾਟਕ।

ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀਆਂ:

ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ:

(ਰਸ, ਧੁਨੀ, ਅਲੰਕਾਰ ਵਕ੍ਰੋਕਤੀ), ਸੁਹਜਵਾਦ, ਮਾਰਕਸਵਾਦ, ਰੂਪਵਾਦ, ਸੰਰਚਨਾਵਾਦ, ਉਤਰ ਸੰਰਚਨਾਵਾਦ ਅਤੇ ਉਤਰ ਆਧੁਨਿਕਤਾਵਾਦ, ।

ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਦੀਆਂ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਧੀਆਂ : ਚਿਹਨ ਵਿਗਿਆਨ, ਸਮਾਜ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ, ਪਾਠ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ।

ਸ਼ਾਹਜ਼ਾਦ ਸ਼ਾਹ

5

Semester-1

Course: Theory of Literature and Art of Translation (Inter-disciplinary)

(ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਅਨੁਵਾਦ ਕਲਾ)

Course Code: MPPB-103 (Paper-III)

Contact Hours per week: 4

Examination Duration: 3 hours

Maximum Marks: 150

Internal: 50 External: 100

COURSE OUTCOMES (COs)

CO	Upon completion of this course the students will be able to :
CO-1	recognize and understand the different forms and essentials of literary theory & translation and develop as a professional in the domain of languages.
CO-2	compare the different literary genres, literary devices in literary theory
CO-3	opt for careers demanding logical writing and communicative skills, in the fields of translation nationally and globally.
CO-4	develop creative, and analytical skills to respond to literary text and to produce excellent translation writing

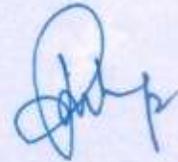
ਸਾਹਿਤ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ, ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਹੋਰ ਗਿਆਨ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ, ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੂਪ: ਕਵਿਤਾ, ਵਾਰਤਕ, ਗਲਪ ਤੇ ਨਾਟਕ।

ਅਨੁਵਾਦ : ਸੰਕਲਪ, ਖੇਤਰ ਤੇ ਮਹੱਤਵ।

ਅਨੁਵਾਦ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਰ : ਸ਼ਾਬਦਿਕ ਅਨੁਵਾਦ, ਖੁੱਲ੍ਹਾ ਅਨੁਵਾਦ, ਰੂਪਾਂਤਰਣ (Adaptation), ਵਿਆਖਿਆਤਮਕ (Explanatory)।

ਸਾਹਿਤਕ ਅਨੁਵਾਦ : ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ, ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਤੇ ਸਮਾਧਾਨ।

ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਅਨੁਵਾਦ ਕਲਾ



Semester-1

Course Code: MPPB-104

ਸੈਮੀਨਾਰ  
(Seminar)

ਪੁਸਤਕ ਰੀਵਿਊ

ਟਰਮ ਪੇਪਰ/ਖੋਜ ਪੱਤਰ

ਪੀ.ਪੀ.ਟੀ. ਪ੍ਰਸਤੁਤੀ

ਸ. ਬ. ਸ. ਸ. ਸ. ਸ. ਸ.

## Semester-II

Course: Modern Punjabi Poetry (ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ)

Course Code: MPPB-201 (Paper-IV)

Contact Hours per week: 4

Examination Duration: 3 hours

Maximum Marks: 150

Internal: 50 External: 100

### COURSE OUTCOMES (COs)

CO	Upon completion of this course the students will be able to :
CO-1	identify and understand major literary concepts and trends pertaining to poetry
CO-2	Compare and contrast the salient features of different literary concepts & trends and analyze their effects on modern Punjabi poetry
CO-3	develop creative, and analytical skills to respond to literary text or to produce any literary work.
CO-4	analyze & evaluate literary texts in the light of major literary trends and concepts through practical approach.

ਸ-ਦਨੇ ਕੰਮ

MPPB-201

Paper-IV

Contact Hours per week: 4  
Examination Duration: 3 hours

Maximum Marks: 150  
Internal: 50 External: 100

**ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ:**

ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ, ਆਧੁਨਿਕ ਤੇ ਉਤਰ-ਆਧੁਨਿਕ ਕਾਵਿ ਸੰਵੇਦਨਾ।

**ਪ੍ਰਮੁਖ ਰੁਝਾਨ:**

ਧਾਰਮਿਕ, ਰੁਮਾਂਟਿਕ, ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ, ਪ੍ਰਯੋਗਵਾਦੀ, ਆਧੁਨਿਕਤਾਵਾਦੀ, ਜੁਝਾਰ-ਵਿਦਰੋਹੀ, ਸਮਕਾਲੀ ਕਵਿਤਾ।

**ਪਾਠਗਤ ਅਧਿਐਨ:**

ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ : ਵਰਜਿਤ ਵਾੜੀ

ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ : ਪੂਰਨ ਨਾਥ ਜੋਗੀ

ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ : ਤੇਰੇ ਹਜ਼ੂਰ ਮੇਰੀ ਹਾਜ਼ਰੀ ਦੀ ਦਾਸਤਾਨ

ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ: ਹੁਣ ਘਰਾਂ ਨੂੰ ਪਰਤਣਾ

ਮਨਮੋਹਨ: ਮਰਤਬਾਨ( ਦੂਜੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਚ)

ਜਸਵੰਤ ਜਫਰ : ਅਸੀਂ ਨਾਨਕ ਦੇ ਕੀ ਲਗਦੇ ਹਾਂ

ਗੁਰਤੇਜ ਕੋਹਾਰਵਾਲਾ: ਔੜ ਏਦਾਂ ਹੀ ਜੇਕਰ ਜਾਰੀ ਰਹੀ...(ਗਜ਼ਲ)(ਪਾਣੀ ਦਾ ਹਾਸੀਆ)

ਸ਼ਬਦਕੋਸ਼

M.PHIL. (Punjabi) (SEMESTER SYSTEM)

Programme Code: MPPB

SCHEME OF COURSES

Distribution of Marks

Semester I

Paper	Title	Int. Marks	Ext. Marks	Total Marks	L-T-P	Credits
Paper I MPPB-1	ਖੇਜ ਵਿਧੀ ਅਧਿਐਨ (Study of Research Methodology)	50	100	150	3-0-0	5
Paper II MPPB-2	ਪ੍ਰਾਪਤ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਖੇਜ ਦਾ ਸਰਵੇਖਣ ਤੇ ਮੁਲਾਂਕਣ ਅਤੇ ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀਆਂ (Review of Punjabi Literary research &Techniques of Literary Study)	50	100	150	3-0-0	5
Paper III MPPB-3	ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਅਨੁਵਾਦ ਕਲਾ (Theory of Literature and Art of translation)*	50	100	150	3-0-0	3
	Seminar					2
<b>Total Marks of the Semester I</b>				<b>450</b>		<b>15</b>

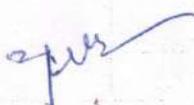
\*The students, with the approval of the supervisor, will opt for at least one course from the allied fields in other departments.

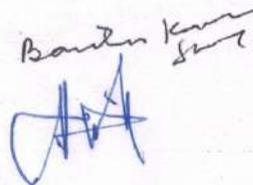
ਬਿਕਾਸ ਸਿੰਘ  
27/9/19

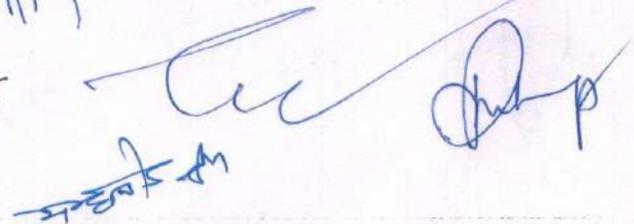
  
4/9/19

ਮੁਖਿਯ  
4/9/19

  
4/9/19



Baninder Kumar  


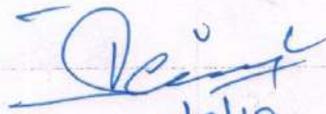


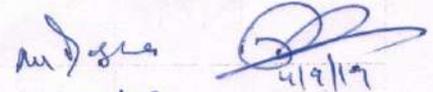
**Semester II**

Paper	Title	Int. Marks	Ext. Marks	Total Marks	L-T-P	Credits
Paper IV MPPB-3 Option-A	ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ (Modern Punjabi Poetry)	50	100	150	5-0-0	5
Option-B	ਮਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ (Medieval Punjabi Poetry)	50	100	150	5-0-0	5
	Dissertation		200	200		10
	Viva Voce		100	100		
<b>Total Marks of Semester II</b>				<b>450</b>		<b>15</b>
<b>Total of Semester I &amp; II</b>				<b>900</b>		<b>30</b>

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਪਸ਼ਨ-ਏ ਤੇ ਆਪਸ਼ਨ-ਬੀ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਇਕ ਆਪਸ਼ਨ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੇਗਾ।

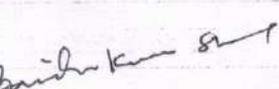
ਦਸਤਖਤ ਕਰੋ  
ਅਧਿਆਪਕ

  
4/9/19

  
4/9/19



ਅਧਿਆਪਕ



**M. PHIL. Punjabi**

Paper- I (Compulsory Paper), First Semester

ਖੋਜ ਵਿਧੀ ਅਧਿਐਨ (Study of Research Methodology)

Contact hours per week: 4

Examination Duration: 3 hours

Maximum Marks: 150

Internal: 50

External: 100

ਖੋਜ ਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਖੋਜ : ਸੰਕਲਪ ਤੇ ਮੁੱਖ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ, ਸਾਹਿਤ ਖੋਜ ਤੇ ਸਾਹਿਤ ਸਮੀਖਿਆ

ਖੋਜ ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਚੋਣ ਤੇ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ , ਵਿਸ਼ੇ ਸਬੰਧੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਖੋਜ ਤੇ ਸਮੀਖਿਆ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ, ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਚੋਣ, ਰੂਪ-ਰੇਖਾ, ਹਵਾਲੇ, ਪੈਰ- ਟਿੱਪਣੀਆਂ, ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ, ਇੰਡੈਕਸ, ਅੰਤਿਕਾ, ਭੂਮਿਕਾ।

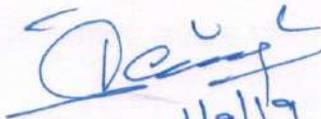
ਸਾਹਿਤ ਸਮੀਖਿਆ : ਸਿਧਾਂਤਕ, ਅਕਾਦਮਿਕ, ਵਿਹਾਰਕ, ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਤੇ ਮੈਟਾ ਸਮੀਖਿਆ।

ਖੇਤਰੀ ਖੋਜ ਵਿਧੀਆਂ : ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ, ਇਕੱਤਰੀਕਰਣ, ਇੰਟਰਵਿਊ, ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਵਲੀ, ਲਿਪੀਅੰਤਰਣ, ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ, ਖੋਜ ਦੀਆਂ ਕੰਪਿਊਟਰ ਆਧਾਰਿਤ ਤਕਨੀਕਾਂ ।

ਬਲਕੀਤ ਕੌਰ

ਸਹਾਇਕ ਸਿੱਖਾਂ

ਗੁਪਤ

  
ਬਲਕੀਤ ਕੌਰ  
4/9/19

Baljit Kaur Stamp

ਮੁੱਖ  
4/9/19







**M. PHIL. Punjabi**  
Paper- II (Compulsory Paper), First Semester

ਪ੍ਰਾਪਤ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਖੋਜ ਦਾ ਸਰਵੇਕਣ ਤੇ ਮੁਲਾਂਕਣ ਤੇ ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀਆਂ  
(Review of Punjabi Literary research & Techniques of Literary Study)

Contact hours per week: 4  
Examination Duration: 3 hours

Maximum Marks: 150  
Internal: 50  
External: 100

ਪੇਪਰ-2

ਪ੍ਰਾਪਤ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਖੋਜ ਦਾ ਸਰਵੇਕਣ ਤੇ ਮੁਲਾਂਕਣ ਤੇ ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀਆਂ  
(Review of Punjabi Literary research & Techniques of Literary Study)

ਪ੍ਰਾਪਤ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਖੋਜ:

ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਬਾਰੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਖੋਜ: ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ, ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ, ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਤੇ ਬੀਰ ਕਾਵਿ।

ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਬਾਰੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਖੋਜ: ਕਵਿਤਾ, ਵਾਰਤਕ, ਗਲਪ ਤੇ ਨਾਟਕ।

ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀਆਂ:

ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ:

(ਰਸ, ਧੁਨੀ, ਅਲੰਕਾਰ ਵਕ੍ਰੋਕਤੀ), ਸੁਹਜਵਾਦ, ਮਾਰਕਸਵਾਦ, ਰੂਪਵਾਦ, ਸੰਰਚਨਾਵਾਦ, ਉਤਰ ਸੰਰਚਨਾਵਾਦ ਅਤੇ ਉਤਰ ਆਧੁਨਿਕਤਾਵਾਦ, ।

ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਦੀਆਂ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਧੀਆਂ : ਚਿਹਨ ਵਿਗਿਆਨ, ਸਮਾਜ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ, ਪਾਠ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ।

ਬੰਦਗੀ ਕੋ  
ਗੌਰੇਪ ਸਿੰਘ  
ਮੁਖੀ  
ਸਿੱਖ  
Banda k  
5/9/19  
ਮਿੱਠਰਾ  
5/9/19  
ਮੁਖੀ

**M. PHIL. Punjabi**  
Paper- III (Compulsory Paper), First Semester

**ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਅਨੁਵਾਦ ਕਲਾ**  
(Theory of Literature and Art of Translation)

Contact hours per week: 4  
Examination Duration: 3 hours

Maximum Marks: 150  
Internal: 50  
External: 100

**ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਅਨੁਵਾਦ ਕਲਾ**  
(Theory of Literature and Art of Translation)

ਸਾਹਿਤ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ, ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਹੋਰ ਗਿਆਨ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ, ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੂਪ:  
ਕਵਿਤਾ, ਵਾਰਤਕ, ਗਲਪ ਤੇ ਨਾਟਕ।

ਅਨੁਵਾਦ: ਸੰਕਲਪ, ਖੇਤਰ ਤੇ ਮਹੱਤਵ।

ਅਨੁਵਾਦ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਰ: ਸ਼ਾਬਦਿਕ ਅਨੁਵਾਦ, ਖੁੱਲ੍ਹਾ ਅਨੁਵਾਦ, ਰੂਪਾਂਤਰਣ  
(Adaptation), ਵਿਆਖਿਆਤਮਕ (Explanatory)।

ਸਾਹਿਤਕ ਅਨੁਵਾਦ : ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ, ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਤੇ ਸਮਾਧਾਨ।

ਬਰਕਤ ਸਿੰਘ  
ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ



ਬਰਕਤ ਸਿੰਘ  
Brindhan Singh  
5/9/19

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ  
5/9/19  


**M. PHIL. Punjabi**  
Paper- IV (Compulsory Paper), Second Semester

ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ( Modern Punjabi Poetry)

Contact hours per week: 4

Examination Duration: 3 hours

Maximum Marks: 150

Internal: 50

External: 100

ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ  
( Modern Punjabi Poetry)

ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ:

ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ, ਆਧੁਨਿਕ ਤੇ ਉਤਰ-ਆਧੁਨਿਕ ਕਾਵਿ ਸੰਵੇਦਨਾ।

ਪ੍ਰਮੁਖ ਰੁਝਾਨ:

ਧਾਰਮਿਕ, ਰੁਮਾਂਟਿਕ, ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ, ਪ੍ਰਯੋਗਵਾਦੀ, ਆਧੁਨਿਕਤਾਵਾਦੀ, ਜੁਝਾਰ-ਵਿਦਰੋਹੀ, ਸਮਕਾਲੀ ਕਵਿਤਾ।

ਪਾਠਗਤ ਅਧਿਐਨ:

ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ : ਵਰਜਿਤ ਵਾੜੀ

ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ : ਪੂਰਨ ਨਾਥ ਜੋਗੀ

ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ : ਤੇਰੇ ਹਜ਼ੂਰ ਮੇਰੀ ਹਾਜ਼ਰੀ ਦੀ ਦਾਸਤਾਨ

ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ: ਹੁਣ ਘਰਾਂ ਨੂੰ ਪਰਤਣਾ

ਮਨਮੋਹਨ: ਮਰਤਬਾਨ( ਦੂਜੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਚ)

ਜਸਵੰਤ ਜ਼ਫਰ : ਅਸੀਂ ਨਾਨਕ ਦੇ ਕੀ ਲਗਦੇ ਹਾਂ

ਗੁਰਤੇਜ ਕੋਹਾਰਵਾਲਾ: ਔੜ ਏਦਾਂ ਹੀ ਜੇਕਰ ਜਾਰੀ ਰਹੀ...(ਗਜ਼ਲ)(ਪਾਣੀ ਦਾ ਹਾਸੀਆ)

ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ  
5/9/19

ਭਗਵੰਤ ਕੌਰ  
ਗੜੇਪ ਸਿੰਘ

5/9/19

ਸਕੂਲ ਦੀ  
5/9/19

5/9/19

5/9/19

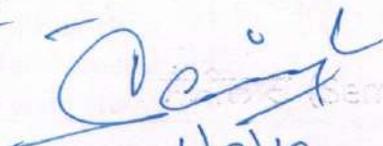
ਸੈਮੀਨਾਰ (Seminar)

ਪੁਸਤਕ ਰੀਵਿਊ

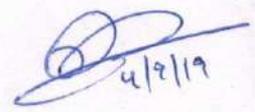
ਟਰਮ ਪੇਪਰ/ਖੋਜ ਪੱਤਰ

ਪੀ.ਪੀ.ਟੀ. ਪ੍ਰਸਤੁਤੀ

ਬਲਕ/3 ਕੋ  
ਗੜੇਪ ਸਿੰਘ

  
4/9/19  
(Seminar)

ਮੁੱਖ ਮੁਕਾਮ  
4/9/19

  
4/9/19

ਬਦਰ ਸਿੰਘ





ਬਦਰ ਸਿੰਘ



